

Европейский университет в Санкт-Петербурге



Эрмитаж-наставник

Этот факультет самый молодой в университете. Он открылся только летом прошлого года благодаря усилиям Европейского университета и Эрмитажа. Слушатели имеют счастлиную возможность постигать науку в залах всемирно известного музея, работать в его научной библиотеке, слушать лекции его директора Михаила Борисовича Пиотровского. О факультете рассказывает и.о. декана Роман ГРИГОРЬЕВ:

- Факультет появился благодаря общим усилиям Михаила Пиотровского и Бориса Фирсова. Это было вызвано чувством глубокого неудовлетворения современным уровнем искусствоведческого образования в России. Вузы, готовящие специалистов такого профиля, - серьезные и уважаемые учебные заведения. Но их выпускники зачастую не имеют элементарных навыков практической работы: ни как критики, ни как музейные сотрудники, ни как свободные искусствоведы. Часто они не умеют сделать элементарного - написать рецензию, организовать выставку, не имеют навыков общения с зарубежными коллегами. Звучит неправдоподобно, но студенты Петербургской академии художеств за все время обучения в вузе проводят в залах Эрмитажа (согласно программе) менее двух недель! И в Москве, уверяю, положение ничуть не лучше.

Мы поставили себе задачу: помочь нашим слушателям за три года аспирантуры овладеть разными художественными "языками", научить их понимать и анализировать разные проявления культуры в самом широком смысле. Чтобы специалист по изобразительному искусству разбирался в музыкальных направлениях, а театровед был сведущ в живописи... Цель создания факультета истории искусств - воспитание высококвалифицированных специалистов, которые смогут легко преодолевать междисциплинарные границы и культурные барьеры между различными эпохами и народами, будут открыты для диалога с мировым научным сообществом. Очень много времени наши слушатели проводят в залах и запасниках Эрмитажа - думаю, мало кто может о своем вузе сказать то же самое.

Трехлетняя аспирантская программа нашего факультета "Россия - Европа: взаимодействие художественных языков", как и программы на других факультетах Европейского университета, разделена на два этапа: подготовка магистерской диссертации и работа над кандидатской диссертацией. На первом этапе приходится устранять пробелы в таких областях как историография искусства, источниковедение, библиография... 80 процентов нагрузки в это время приходится на лекции и семинары. Загруженность у наших слушателей огромная. Конкурс при первом наборе составил 4 человека на место.

На факультете кроме сотрудников Эрмитажа, преподают профессора и ведущие специалисты из Академии художеств, Российского института истории искусств, Русского музея, Санкт-Петербургской консерватории, Российской национальной библиотеки, зарубежные ученые. Главное условие отбора преподавателей - "тебе самому должно быть интересно то, чем ты занимаешься". Это один из главных принципов нашего университета - здесь работают те, кому интересно. Потому, наверное, и атмосфера творчества для нас естественна. Культурная жизнь города органично входит в программу преподавания на факультете: выставки, новые фильмы, книги - все это помогает активно включить слушателей в профессиональную среду.

Куда они пойдут, закончив наш факультет? Кто-то уже имеет место работы, кого-то оставим преподавать в университете, может, и в Эрмитаже к тому времени появятся вакансии. Хорошее образование - это серьезный капитал. Занимаясь трудоустройством выпускников не планируем. Мы хотим дать им такие знания, чтобы работодатели сами становились в очередь за нашими специалистами.

Большой спрос на... изюминки

Не конкурировать с сильными государственными вузами, а по возможности дополнять их - один из принципов, с самого начала заложенный в основу работы Европейского университета. Потому здесь нет и не будет мехмата или филфака, но есть факультеты истории искусств, этнологии, экономики ...

- Мы изначально решили заняться современной экономической теорией, - рассказывает декан факультета экономики Сергей ПЕЧЕРСКИЙ. - Большинство нынешних вузов, готовящие специалистов этого профиля, как правило, ориентированы на бизнес. Потому и дисциплины там преподают соответствующие. Мы же больше ориентированы на научные исследования. Наша задача - на базе фундаментального экономического образования подготовить специалистов, которых можно задействовать потом в любой государственной, финансовой, административной, городской структуре.

Преподают на факультете ученые из Академии наук, Санкт-Петербургского государственного университета, Финансово-экономической академии - люди, умеющие не только хорошо

передавать знания, но и постоянно занимающиеся наукой. Это помогает сразу погрузить наших слушателей в атмосферу творческого поиска. Уже со второго курса они ведут научные изыскания. Многие программы на факультете проходят в рамках грантов. По результатам одного из них - исследование рынков труда - планируем создать центр, который продолжит изучение этой проблемы в более широком масштабе. Хорошим тоном в университете считается магистерская работа с прикладной изюминкой. Сейчас очень высоко ценятся специалисты, знающие программы статобработки. Поэтому много внимания мы уделяем преподаванию эконометрики.

Магистерская программа факультета экономики отличается от аналогичных программ на других факультетах Европейского университета - прежде всего тем, что рассчитана не на один, а на два года. Чтобы поступить к нам, не обязательно уже иметь экономическое образование. Подавляющее большинство первых слушателей факультета были математиками, физиками, химиками... Такая тенденция сохраняется и сейчас. Экономи-

ческая теория сегодня очень математизирована, поэтому сильные экономисты получают прежде всего из математиков. Не все слушатели одинаково хорошо справляются с программой. Не всем удается перестроиться, заставить себя - уже дипломированного специалиста! - на два года снова засесть за учебники, написание контрольных, сдачу экзаменов. И при этом большую часть нагрузки необходимо выполнять самостоятельно, регулярно отчитываясь о своей работе, не расщепляя на снисходительность преподавателя.

Мы готовим специалистов не только для Питера. У нас учатся молодежь и из Мурманской, Кемеровской, Алтайской областей, из Молдовии, Белоруссии. Каждый год несколько человек отправляем на зарубежные практики в Хельсинки, Турин, Оксфорд... Наши выпускники востребованы: их приглашают преподавать в Санкт-Петербургский государственный университет на факультеты экономики и менеджмента, Санкт-Петербургский филиал Высшей школы экономики, ими интересуются финансовые компании, банки.

Время собирать кредиты

- На факультете политических наук и социологии Европейского университета есть все условия для достижения качественно нового уровня образования и исследований, - говорит декан факультета Анна ТЕМКИНА. - Большинство преподавателей - молодые социологи и политологи, получившие образование и докторские степени за границей (Университет Беркли, Кембридж, Мичиганский университет и другие). На факультете регулярно преподают и зарубежные специалисты. Многие слушатели имеют возможность стажироваться за границей.

С 1996 года на факультете открыта программа подготовки магистров по специальностям "политология" и "социология", которая ведется в соответствии с современными международными требованиями и стандартами: магистерский диплом факультета признан Хельсинским университетом. По окончании этой программы слушатели работают над диссертационными проектами; многие выпускники уже успешно защитились.

Факультет ведет и магистерскую программу обучения иностранных студентов. Лекции по российской политике, обществу, истории и культуре читаются преподавателями университета по-английски. Программа существует третий год и имеет успех: в этом году в университет приехали 28 студентов-иностранцев, чтобы получить из первых рук знания о современной России и увезти обратно кредиты, которые будут зачтены им в их родных вузах как часть учебного плана.

Факультет истории Европейского университета, несмотря на традиционное название, имеет свою особенность. "Уважение к источникам - важная составляющая исторических исследований, - считает декан факультета истории Владимир ЛАПИН, - потому столь полезна для наших слушателей возможность познакомиться и овладеть оригинальной источниковедческой техникой, углубленной методикой критики источников разных типов". Преподаватели факультета уделяют большое внимание приобщению слушателей к новым оригинальным концепциям и подходам в изучении предмета.

Предыдущие годы закрытости нашей страны сказались на уровне изучения общественных дисциплин, особенно истории. Потому одной из своих задач коллектив факультета считает использование того лучшего, что накопили

за это время западные научные школы.

Обучение на факультете истории имеет много общего с работой творческих мастерских. В течение трех лет авторитетные специалисты руководят подготовкой диссертаций. Благодаря такому тесному контакту с наставниками слушатели быстро приобретают все необходимые навыки исследовательской работы, входят в научную среду, устанавливают собственные связи с российскими и зарубежными коллегами.

Предмет изучения этнографии всем хорошо известен: обряды, обычаи, особенности речи, национальная одежда... На Западе сегодня предпочтение отдают социальной антропологии: корни те же, что и у этнографии, но больший акцент на изучении современности.

Слушатели факультета этнологии изучают не столько музейную культуру, сколько сегодняшнюю жизнь того или иного народа, - говорит декан факультета Альберт БАЙБУРИН. - Откройте любую книгу, например по сибирской этнографии, и узнаете массу интересного о том, как тунгусы жили раньше. А что сегодня представляет собой культура этого народа? Как она изменилась под напором цивилизации? Социальная, или культурная, антропология - современнейшая наука, которая, к сожалению, сегодня не находит себе места в программах российских вузов. Наверное, наш университет - единственное учебное заведение, которое готовит таких специалистов.

Слушателям факультета этнологии предоставляется возможность осваивать уникальную комбинацию предметов: этнографию, семиотику, фольклористику, лингвистику, социологию... Все эти - и многие другие - предметы входят в программу подготовки социального антрополога.

Для того, чтобы выполнить столь сложную программу, нам пришлось привлечь лучшие преподавательские силы города; мы постоянно приглашаем для чтения лекций преподавателей из-за рубежа.

Социальная антропология невозможна без полевых экспедиций. Эта форма работы особенно нравится слушателям факультета. По их инициативе был создан центр полевой этнологии, в планах которого, в частности, проект по архивированию данных, полученных во время полевых поисков. Через некоторое время эти данные станут доступны всем желающим - благодаря Интернету.

Успешней дюжины других

Третий год в Европейском университете идут работы по программе "Развитие социальных исследований образования в России". Ее основная цель - помочь формированию сообщества специалистов, занимающихся проблемами истории, социологии, этнологии и экономики образования. По этим направлениям в рамках программы ежегодно проходит общероссийский открытый конкурс научных проектов. Его победители получают гранты двух типов: стипендии для написания диссертации и индивидуальные гранты на проведение последипломных исследований. По результатам отбираются и кандидаты для участия в летних школах-семинарах по проблемам образования. Из более чем двухсот заявок, поступивших на конкурс в прошлом году, финансовую поддержку получили 14. Среди стипендиатов программы - молодые ученые из Казани, Кемерово, Красноярска, Москвы, Новосибирска, Самары, Томска, Южно-Сахалинска.

Программа проходит при поддержке Фонда Спенсера (Чикаго, США).

Тренинг терпимости

Каков состав семьи современного горожанина? Обычно это мама-папа, брат-сестра, может, еще бабушка-дедушка... Пожалуй, все. А вот житель Средней Азии или Кавказа, отвечая на этот вопрос, перечислит имена многих своих родственников - вплоть до шестого колена. И если речь пойдет о льготах, положенных членам семьи, он будет уверен, что привилегии должны распространяться на всех. Потому сотрудникам миграционных служб бывает так трудно работать со своими подопечными. Дефицит объективной информации об особенностях культурного и социального поведения разных этнических групп, к сожалению, чаще всего приводит к возникновению конфликтов. Как помочь людям понять друг друга, научить их объективно оценивать поведение и позитивно решать возникающие проблемы, связанные с национальными особенностями того или иного народа? Ответом на эти вопросы стали новые образовательные программы факультета этнологии Европейского университета, связанные с одной из самых актуальных на сегодня проблем России - проблемой этнических меньшинств. Эти программы идут при финансовой поддержке Института "Открытое общество".

Обе программы работают с начала прошлого года, - рассказывает Дмитрий ДУБРОВСКИЙ. - В их реализации участвуют сотрудники как нашего университета, так и государственных научно-исследовательских учреждений города. Главная цель программ - донести необходимые навыки общения с представителями других национальностей до тех, для кого такое общение - ежедневная практика, прежде всего до сотрудников МВД и представителей миграционных служб. Например, программа "Тренинг этнической толерантности" - это цикл образовательно-тренинговых семинаров. Их ведет психолог - специалист в области разрешения конфликтов. На занятиях слушатели получают представление об особенностях поведения представителей различных культур, а также приобретают навыки практического разрешения конфликтов. По этим программам у нас проходили обучение сотрудники Федеральной миграционной службы Санкт-Петербурга, регионального органа Министерства по делам федерации, национальной и миграционной политики, представители органов муниципального самоуправления, преподаватели и курсанты Университета МВД. Лекции были бесплатными.

Сейчас мы начали еще одну важную программу - "Россия - Кавказ в XIX-XX веках: невыученные уроки". Программа открыта для всех желающих.